

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)
per il settore concorsuale: _____ 11/A5-Scienze Demoetnoantropologiche _____,
settore scientifico-disciplinare: _____ M-DEA/01-Discipline Demoetnoantropologiche _____
presso il Dipartimento di _____ Filosofia "Piero Martinetti" _____,
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. __33__ del __23/04/2024__) Codice concorso __5526__.

Laura Volpi CURRICULUM VITAE

TITOLI

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

12 dicembre 2023

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE per le funzioni di professore di II fascia per il settore concorsuale 11/A5.
Titolo valido dal 12/12/2023 al 12/12/2034.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

23 aprile 2020

DOTTORATO DI RICERCA in Filosofia e Scienze dell'Uomo, Università degli Studi di Milano, Ciclo XXXII.
Titolo della tesi di dottorato: *La Selva instabile. Interpretazioni indigene e usi locali della scienza genetica nell'Alta Amazzonia Peruviana.*
Valutazione: Eccellente.

TITOLI DI STUDIO

20 maggio 2016

LAUREA MAGISTRALE in Scienze Filosofiche, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Milano.
Titolo della tesi di laurea: *Gernikako arbola. Processi di costruzione dell'identità etnica nel Paese Basco contemporaneo.*
Valutazione: 110 e lode/110.

10 dicembre 2013

LAUREA TRIENNALE in Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano.
Titolo della tesi di laurea: *Antropologia dei "senza fissa dimora". Un'indagine etnografica nella provincia di Bergamo.*
Valutazione: 110 e lode/110.

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

01 aprile 2023- oggi

RICERCATORE TEMPO DETERMINATO DI TIPO A, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", nell'ambito del PNRR, progetto CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society.

01 settembre 2020 - 31 agosto 2022

ASSEGNISTA DI RICERCA, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", su fondi "Dipartimenti di eccellenza" MIUR.
Titolo del progetto: "La produzione del dato genetico: uno studio antropologico".

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA E ALL'ESTERO

INCARICHI DI DOCENZA IN ITALIA:

01 ottobre 2022 - 30 settembre 2023

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2022/2023 (60 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze della Formazione.

Titolare del corso annuale: "Antropologia Culturale ed Etnologia" (Brescia).

01 settembre 2022 - 31 agosto 2023

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2022/2023 (60 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Politiche e Sociali.

Titolare del corso annuale: "Antropologia Culturale" (Milano).

01 settembre 2022 - 31 agosto 2023

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2022/2023 (20 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Politiche e Sociali.

Titolare del laboratorio: "Percorsi di sviluppo e cooperazione in America Latina" (Milano).

01 settembre 2022 - 31 gennaio 2023

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2022/2023 (15 ORE), Istituto ospedaliero "Fondazione Poliambulanza", Facoltà di Medicina e Chirurgia "Agostino Gemelli".

Titolare del modulo: "Antropologia Culturale", all'interno del Corso Integrato "Fondamenti dell'Infermieristica" (Brescia).

01 settembre 2021 - 31 agosto 2022

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2021/2022 (20 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Politiche e Sociali.

Titolare del laboratorio: "Percorsi di sviluppo e cooperazione in America Latina" (Milano).

01 novembre 2021 - 28 febbraio 2022

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2021/2022 (30 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Attività Formative Specifiche per il conseguimento dei 24 CFU (5° edizione).

Titolare del corso: "Antropologia Culturale" (Milano).

01 febbraio 2020 - 30 giugno 2020

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2020/2021 (30 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Attività Formative Specifiche per il conseguimento dei 24 CFU (4° edizione).

Titolare del corso: "Antropologia Culturale" (Piacenza).

INCARICHI DI DOCENZA ALL'ESTERO:

24 ottobre 2022-31 ottobre 2022

DOCENTE PER IL CORSO DI MASTER, a.a. 2022/2023 (8 ORE), Universidad del País Vasco (HEU/UPV), Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social.

Attribuzione ufficiale del modulo: "La construcción de las identidades y las nuevas tecnologías", nell'ambito del corso "Gizarte Antropologia Masterreko", San Sebastián.

Direttrice del master: Aitzpea Leizaola Egaña.

ATTIVITÀ DI TUTORATO:

01 settembre 2022-30 settembre 2023

ASSISTENZA STUDENTI PER LA STESURA DELLA TESI DI LAUREA nell'ambito degli insegnamenti a contratto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (a.a. 2022/2023).

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

19 gennaio 2022- 16 febbraio 2022

SOGGIORNO DI RICERCA nel quadro di una collaborazione con il *Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco*

(*Euskal Herriko Unibertsitatea*) e, in particolar modo, con il professor Pio Pérez Aldasoro. Su invito formale del “*Grupo de investigación MHLI, Memoria Histórica en Literaturas Ibéricas*”

Attività di ricerca: Studio delle comunità biosociali costruite attorno alla riesumazione dei cadaveri delle fosse comuni risalenti alla Guerra Civile spagnola e alla loro identificazione genetica.

4 aprile 2022- 20 maggio 2022

SOGGIORNO DI RICERCA nel quadro di una collaborazione con il *Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco (Euskal Herriko Unibertsitatea)* e, in particolar modo, con il professor Pio Pérez Aldasoro. Su invito formale del “*Grupo de investigación MHLI, Memoria Histórica en Literaturas Ibéricas*”

Attività di ricerca: Studio delle comunità biosociali costruite attorno alla riesumazione dei cadaveri delle fosse comuni risalenti alla Guerra Civile spagnola e alla loro identificazione genetica.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA IN ITALIA E ALL'ESTERO

2020 - oggi:

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA INTERNAZIONALE “Grupo de Investigación en Meliponicultura”, Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú (Coordinatore: Javier Ormeño Luna).

Questo gruppo di ricerca interdisciplinare conduce uno studio nell'ambito di un progetto di conservazione nella regione amazzonica di San Martín (Perù). In particolar modo, l'indagine si occupa di osservare le modalità attraverso le quali le popolazioni indigene (*kichwa*, *awajun* e *shawí*) interagiscono con le diverse specie di *meliponini* e *Apis mellifera*. Gli obiettivi del progetto sono l'identificazione delle tecniche tradizionali di raccolta del miele, la registrazione dell'etno-tassonomia, il rapporto umani/non-umani e l'indagine degli usi degli insetti e dei loro prodotti all'interno dei sistemi alimentari e di cura indigeni.

2022-oggi:

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA “Laboratorio di Ricerca e Intervento Sociale (LaRIS)”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia.

Il gruppo di ricerca realizza indagini di carattere sociologico e antropologico finalizzate all'osservazione delle trasformazioni in ambito urbano. In particolar modo si occupa dei nessi tra lavoro e salute, delle dinamiche migratorie, delle nuove vulnerabilità sociali e della relazione tra comunità, ambiente e identità locali. L'obiettivo, oltre a sviluppare ricerche empiriche, è quello di svolgere attività di formazione e consulenza sul territorio, anche attraverso convenzioni con enti e istituzioni che ne facciano richiesta.

2020-oggi:

MEMBRO DEL LABORATORIO “Social Anthropology Lab”, Università degli Studi di Milano, Milano.

Il lavoro del laboratorio è orientato allo studio della diversità culturale, all'indagine etnografica di lunga durata e al dibattito scientifico attorno a tematiche quali: le dinamiche interculturali e la mobilità in contesti di inclusione ed esclusione sociale; le diverse visioni del mondo e le epistemologie indigene; i processi di indigenizzazione connessi alle trasformazioni tecnologiche e ambientali; le nuove possibilità di comprensione etnografica di istituzioni e piattaforme nelle frontiere digitali emergenti.

2022-2023:

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA “History & Emotions”, Centro Aspi, Università degli Studi Milano Bicocca, Milano.

Il gruppo di ricerca indaga la variabilità culturale, storica e politica dei regimi emozionali e affettivi, partendo dal presupposto che tanto l'espressione delle emozioni umane quanto le emozioni stesse siano socialmente e temporalmente determinate. Lo scopo primario è quello di promuovere un dialogo interdisciplinare con un focus su tematiche di pertinenza della storia della scienza e della medicina, della filosofia e dell'antropologia culturale.

2017 - 2019:

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA “Gruppo di Ricerca sull'Utopia”, Università degli Studi di Milano, Milano.

Le riflessioni di questo gruppo di ricerca si articolano attorno all'indagine delle cosiddette “comunità immaginate”, con particolare enfasi sull'osservazione dei nazionalismi contemporanei e sulla riconfigurazione delle società transnazionali. L'obiettivo del gruppo di ricerca è dedicarsi a un'analisi delle forme di costruzione dei gruppi e del loro rapporto col territorio, alla luce anche delle molteplici e continue riconfigurazioni che investono le singole località sotto la spinta dei processi di circolazione di capitali e persone, della messa in valore dei territori, delle forme di instabilità politica.

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

2023- oggi

PROGETTO “CHANGES - CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR SUSTAINABLE SOCIETY”, finanziato dal PNRR.

Ricerca di base concernente la riappropriazione degli spazi urbani (laici e religiosi) tramite pratiche performative che favoriscono la condivisione di patrimoni e tradizioni tra le comunità migranti e la comunità milanese, per la promozione di una società più inclusiva e integrata.

2022-oggi

PROGETTO “MODELO TRANSDISCIPLINAR PARA LA COMPRENSION LA DIVERSIDAD DE LAS ABEJAS SIN AGUIJÓN DEL PERÚ CON FINES DE CONSERVACIÓN Y DESARROLLO”, finanziato dal programma PROCENCIA, Programa Nacional de Investigación Científica y Estudios Avanzados. Ricerca finalizzata alla costruzione di un registro etno-tassonomico delle api amazzoniche con l'obiettivo di identificare le somiglianze e le differenze tra i sistemi di classificazione scientifica e quelli indigeni e promuovere l'integrazione delle Traditional Ecological Knowledge (TEK) nei programmi di protezione ambientale.

CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

23 aprile 2024: RELATRICE, “Antropologia e patrimonio immateriale. Il caso della danza Marinera a Milano”. Nell'ambito del ciclo di seminari *Lavorare nel museo dell'effimero: conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale*, Università degli Studi di Milano, Milano

18 aprile 2024: RELATRICE, “Usi sociali e politici del DNA nell'Amazzonia contemporanea”. Nell'ambito del corso in Antropologia della Natura (prof.ssa Emanuela Borgnino), Università degli Studi di Torino, Torino.

3 aprile 2024: RELATRICE, “Sulle orme degli antenati. Genetica, ascendenza e territorio nell'Alta Amazzonia peruviana”. Nell'ambito del corso in Culture e Società delle Americhe (prof.ssa Manuela Tassan), Università degli Studi di Milano Bicocca, Milano.

15 dicembre 2023: RELATRICE (con Marilena Marconi), “Alleati inattesi. La conservazione delle api senza pungiglione amazzoniche tra scienze biologiche e antropologia culturale”. Nell'ambito dell'Undicesima Conferenza Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), *Usi sociali dell'antropologia: patrimoni, salute, territori, Perugia*.

10 novembre 2023: RELATRICE, “Disfare umanità. Dissoluzione della corporeità indigena e ricerca dell'incompletezza nella foresta amazzonica peruviana”. Nell'ambito del Convegno di studi in onore di Francesco Remotti, *Gli altri e noi: culture e discipline in dialogo*, Torino.

26 ottobre 2023: RELATRICE, “La saggezza del sangue. Genetica e biologizzazione delle appartenenze nell'Amazzonia peruviana”. Nell'ambito dei Seminari di antropologia 2023-2024, Corso di laurea in Antropologia e linguaggi dell'immagine, Università degli Studi di Siena, Siena.

21 settembre 2023: RELATRICE, “Uomini fatti di sale. Interconnessione tra corpo, società e territorio nell'Alta Amazzonia peruviana”. Nell'ambito del Quarto Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC), *Il ritorno del sociale*, Roma.

10 settembre 2023: PRESENTAZIONE DEL VOLUME “La Selva instabile. Indigeni e genetisti nell'Amazzonia peruviana”. Nell'ambito della quinta edizione del *Festival di Antropologia e Storia delle Religioni Nella Terra di Diana*, Ariccia.

8 settembre 2023: RELATRICE “Comunidades biosociales de memoria: el banco de ADN de víctimas de fosas comunes y sus familiares”. Nell'ambito del Sedicesimo Convegno Internazionale dell'Asociación de Antropología del Estado Español (ASAE), La Coruña.

19 giugno 2023: RELATRICE “Social Aspects of appropriate technologies in WASH to address humanitarian emergencies”. Nell'ambito della Settima International Summer School del *Research Center for Appropriate Technologies for Environmental Management in resource-limited Countries* (CETAMB), Brescia.

22 marzo 2023: RELATRICE, “Essere indigeni al tempo della genetica molecolare”. Nell’ambito del corso di Antropologia Ambientale (prof. Gaetano Mangiameli), Università degli Studi di Milano, Milano.

10 marzo 2023: RELATRICE (Con Pio Pérez), “La antropología no habla de tortura”. Nell’ambito del Ventiquattresimo Convegno Internazionale della Asociación Vasca de Antropología *Ankulegi Jardunaldiak*, Donostia-San Sebastián.

1° ottobre 2022: RELATRICE, “I sacri rami dell’albero di *Gernika*”. Nell’ambito del convegno *Frazer e Il Ramo d’Oro. A cento anni dalla pubblicazione dell’Editio Minor (1922-2022)*, Ariccia.

16 settembre 2022: RELATRICE, “Eating White People’s God: Being Christian Today in the Upper Peruvian Amazon Rainforest”. Nell’ambito del convegno internazionale *Annual Meeting on Christian Origins*, CISSR - Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni, Bertinoro.

26 maggio 2022: RELATRICE, “Dalle periferie della città alle periferie della memoria. Spazi urbani spagnoli e fosse comuni”. Nell’ambito del convegno *Trasformazioni. Pratiche sinergiche per la città virtuosa*, Università degli Studi di Milano, Milano.

25-26 maggio 2022: COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO del convegno *Trasformazioni. Pratiche sinergiche per la città virtuosa*, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Milano.

6 aprile 2022: RELATRICE, “Genetic visibility. Mass graves and re-socialization of exhumed bodies through DNA analysis”. Nell’ambito del convegno internazionale *News From the Field International Seminar*, Euskal Herriko Unibersitatea, Donostia-San Sebastian.

8 ottobre 2021: RELATRICE, “Dialogo tra Ibā Sales Huni Kuin e Laura Volpi”. Nell’ambito del festival culturale *Sconfinare*, Bellinzona.

24 settembre 2021: RELATRICE, “Blood cannot lie...or so they say. Genetics and biologization of belonging, in a native Amazonian context”. Nell’ambito del *Terzo Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC)*, *Futuro: antropologie del futuro e futuro dell’antropologia*, Roma.

10 luglio 2021: RELATRICE, “Anaconda: madre del cosmo e maestra dell’allusione”. Nell’ambito del convegno *Animali: Miti, saperi, simbologie. Convegno in ricordo di Enrico Comba*, Nemi.

8 maggio 2021: RELATRICE, “Spazi di intimità. La relazione uomo-animale e la percezione dell’ambiente tra i *kichwa* dell’Alta Amazzonia peruviana”. Nell’ambito del convegno *Animal Performance Studies*, DAMSLab, Bologna.

4 dicembre 2020: RELATRICE, “Vivere la parentela. Una riflessione sulla rappresentazione genealogica, a partire da un contesto amazzonico”. Nell’ambito dell’*Ottava Conferenza Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)*, *Fare (in) tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell’incertezza*, Online.

17 settembre 2020: RELATRICE, “The concept of ancestry between political use of molecular biology and indigenous territory, understood as a relationship between the living and the dead”. Nell’ambito convegno internazionale *RAI 2020: Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future*, Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, Online.

10 novembre 2019: RELATRICE, “La costruzione permanente. Etnografia, scrittura e sciamanesimo tra i *kichwa* dell’Alta Amazzonia peruviana”. Nell’ambito della scuola di Alta formazione in Studi Storico Religiosi, *Fare Etnografia. Teorie e Pratiche della Ricerca sul Campo in Contesti Extrauropei*, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Genzano di Roma.

18 luglio 2019: RELATRICE, “Ingestión, expulsión y intercambio de comida. Una mirada etnográfica entre prácticas cotidianas y territorio”. Nell’ambito del convegno internazionale *Visiones de San Martín. Debates sobre el territorio regional con las ciencias sociales*, Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto.

16-17-18 luglio 2019: COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO del convegno internazionale *Visiones de San Martín. Debates sobre el territorio regional con las ciencias sociales*, Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto (Perù).

20 giugno 2019: RELATRICE, “La importancia de (no) ser chankas. Reelaboración de los estudios genéticos en la Amazonía peruana”. Nell’ambito del convegno internazionale *Seminarios Internacionales del GAA* (Grupo de Antropología Amazónica), Universidad Católica PUCP, Lima.

Febbraio-marzo 2019: COMPONENTE DEL COMITATO ORGANIZZATIVO del convegno *Poliedrico Itinerario. Tra creatività e antropologia*, Associazione Elda Cerchiari Necchi e Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Milano.

Febbraio-aprile 2018: COMPONENTE DEL COMITATO ORGANIZZATIVO del convegno *Poliedrico Itinerario. Tra creatività e antropologia*, Associazione Elda Cerchiari Necchi e Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Milano.

Settembre 2017: COMPONENTE DEL COMITATO ORGANIZZATIVO dello stand di Filosofia e Scienze Umane: “*L’atelier dell’umanista*”, MEETmeTONIGHT 2017, Milano.

5 dicembre 2017: RELATRICE, “Voglio vivere in *euskera*. Le utopie linguistiche insegnate agli Altri”. Nell’ambito del ciclo di seminari *Scrivere la terra, abitare l'utopia tra comunità e migrazione*, Università degli Studi di Milano, Milano

14 settembre 2017: RELATRICE, “Identità virtuale, identità plasmata. L’ottava provincia basca e le comunità genetiche immaginate”. Nell’ambito della *Summer School Religioni e sfera pubblica: Humanitas. Le scienze umane nel mondo contemporaneo*, CeSPeC, Cuneo.

3 maggio 2017: RELATRICE, “*Genetica e genealogie nel Paese Basco*”. Nell’ambito del ciclo di seminari *Prospettive sulla diversità culturale e genetica*, Università degli Studi di Milano, Milano.

Febbraio-aprile 2017: COMPONENTE DEL COMITATO ORGANIZZATIVO del convegno *Poliedrico Itinerario. Tra creatività e antropologia*, Associazione Elda Cerchiari Necchi e Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Milano.

CONSEGUIMENTO DI BORSE DI STUDIO, PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

2021

PREMIO LAURA BASSI SCHOLARSHIP FOR JUNIOR ACADEMICS, Editing Press (Summer edition).

2017

BORSA DI STUDIO PER LA SUMMER SCHOOL CESPEC, Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (X Edition), Cuneo.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

2022 - oggi:

MEMBRO DEL COMITATO EDITORIALE della collana *Mikel Laboa Liburu Bilduma*. Universidad del País Vasco (EHU/UPV), San Sebastián (Spagna). Direttore: Pío Pérez Aldasoro.

RICERCHE ETNOGRAFICHE

2023-oggi: Ricerca di campo presso le comunità di migranti residenti nella città di Milano, nell’ambito del Progetto CHANGES. Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society”

Sto conducendo un’indagine etnografica presso le comunità sudamericane residenti a Milano. Il mio obiettivo è esaminare le pratiche culturali (laiche e religiose) e la condivisione di patrimoni e tradizioni. In particolare, mi sto concentrando sulla comunità peruviana e sul modo in cui perpetua un’identità diasporica transnazionale attraverso la pratica artistica della danza Marinera. Sto osservando come le diverse accademie presenti sul territorio milanese negozino il proprio riconoscimento attraverso l’occupazione degli spazi urbani. Sto inoltre osservando come si relazionino con altre istituzioni simili in Europa e in Perù,

specialmente in rapporto alla recente candidatura (settembre 2023) per l'inserimento della Marinera nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO.

2020-2022: Ricerca di campo in *Euskal Herria*, nell'ambito del progetto "La costruzione del dato genetico. Uno studio antropologico"

Ho realizzato un'indagine etnografica in *Euskal Herria*, occupandomi della riesumazione dei cadaveri provenienti dalle fosse comuni risalenti alla Guerra Civile Spagnola. L'obiettivo era quello di osservare come la popolazione locale collaborasse con gli antropologi forensi, con gli archeologi e con i genetisti fornendo loro informazioni essenziali per il riconoscimento dei corpi ritrovati. Ho condotto parte della ricerca all'interno dei laboratori BIOMICS, dell'Universidad del Pais Vasco, per osservare le modalità attraverso le quali i diversi dati culturali (genealogie, storie familiari, conoscenze locali) contribuissero, insieme ai dati biomolecolari, a restituire un nome e un volto ai resti ossei ritrovati. L'obiettivo principale del lavoro era quello di verificare la possibile formazione di comunità bio-sociali, a seguito della creazione di banche dati pubbliche contenenti le informazioni genetiche degli individui ritrovati nelle fosse e dei loro parenti in vita.

2017-2019: Ricerca di campo nell'Alta Amazonia peruviana, nell'ambito del dottorato di ricerca

Ho condotto uno studio etnografico di tredici mesi presso i *kichwa runakuna* dell'Alta Amazonia peruviana, occupandomi degli usi sociali e politici delle indagini di genetica delle popolazioni da parte dei leader nativi, delle ONG attive sul territorio e del Governo Regionale. In particolar modo, ho osservato come le narrazioni biomolecolari vengano utilizzate all'interno dei conflitti territoriali e spese nella gestione del recupero linguistico-identitario. Mi sono, inoltre, occupata dell'acquisizione del discorso scientifico da parte della popolazione nativa, in relazione alle concezioni indigene della corporeità, dell'umanità e della storia.

2015: Ricerca di campo in *Euskal Herria*, nell'ambito della laurea magistrale

Ho condotto un'indagine di campo di quattro mesi nella comunità rurale di Igueldo (*Euskal Herria*), dove ho osservato le connessioni tra gli studi di genetica delle popolazioni, le società di DNA *ancestry test consulting*, le associazioni di genealogisti locali e l'etnonazionalismo basco.

TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3, LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240

01/04/2023- 31/03/2026

RICERCATORE TEMPO DETERMINATO DI TIPO A, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", nell'ambito del PNRR, progetto CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

In pubblicazione:

Volpi, L. (in pubblicazione) *Uomini fatti di sale. Corpo, società e territorio nell'Alta Amazonia peruviana*. In Tassan Manuela, Molinari Angela (a cura di) "Alimentare il sociale", Milano: Ledizioni.

Volpi, L. (in pubblicazione) *Human genetics. Encyclopedic entry*. In Seidel Katrin, Sapignoli Maria, Eugenia Relaño Katrin (a cura di) "Elgar Concise Encyclopedia of Law and Anthropology", Cheltenham: Elgar.

Volpi, L. (in pubblicazione) *Anaconda: Madre del cosmo e maestra dell'allusione*, In Volpi Laura e Baglioni Igor (a cura di) "Animali. Miti, Saperi, Simbologie", Roma: Quasar.

Volpi, L. (in pubblicazione) *Dalla punta della lingua, lo spirito. Il canto ikaro come mezzo di comunicazione interspecifica e come essere sonoro*. In Cestino Giovanni e Baratti Nina (a cura di) "Suono e paesaggio. Molimo 10", Milano-Udine: Mimesis. ISBN 9791222310435.

2023:

Volpi, L. (2023) *Dalle periferie della città, alle periferie della memoria. Fosse comuni spagnole e ri-umanizzazione dei cadaveri*, In Mangiameli Gaetano e Dal Borgo Alice Giulia (a cura di) "Civis: Verso la città virtuosa. Idee e pratiche per la trasformazione urbana", Milano-Udine: Mimesis, pp.129-144. ISBN 9788857598628.

Volpi, L. (2023) *La Selva instabile. Indigeni e genetisti nell'Amazzonia Peruviana*. Milano: Cortina. ISBN: 9788870432251

2022:

Volpi, L. (2022) *La costruzione permanente. Etnografi e antropofagi nell'Alta Amazzonia peruviana*. In Baglioni Igor e Vasconi Elisa (a cura di) "Fare Etnografia. Teoria e Pratiche della Ricerca sul Campo in Contesti Extraeuropei", Roma: Quasar, pp. 103-117. ISBN 9788854912915.

2021:

Volpi, L. (2021) *Walking in the footsteps of the forefathers. The concept of "ancestry" between political use of molecular biology and indigenous territory, understood as a relationship between the living and the dead*. "Archivio Antropologico del Mediterraneo" 23 (2), pp. 1-22. ISSN: 2038-3215, DOI: 10.4000/AAM.4382.

Volpi, L., Borgnino, E. (2021) *Epistemologie indigene. La svolta ontologica e il ri-orientamento sul campo*. In Dei Fabio e Quarta Luigigiovanni (a cura di) "Sulla svolta ontologica. Prospettive e rappresentazioni tra antropologia e filosofia", Milano: Meltemi, pp. 265-300. ISBN: 9788855194310

Volpi, L. (2021) *La sangre no puede mentir. Entre una concepción genético-estratégica del territorio y una manera relacional de ver el mundo*. *Anthropologica* 1, pp. 115-141. DOI:10.18800/anthropologica.202101.004.

2020:

Volpi, L. (2020) *Il corpo fluido. Costruzione e dissoluzione dell'umanità tra i kichwa dell'Alta Amazzonia peruviana*. "In Circolo" 9, pp. 71-94. ISSN: 2531-4092

Volpi, L. (2020) *Sacha runakuna ruray. Prospettive antropologiche sulla costruzione sociale dell'infanzia, a partire dal caso etnografico dei kichwa dell'Alta Amazzonia peruviana*. In Bergaglio Maristella, Lamburgo Claudia e Pepe Laura (a cura di) "Il ventre e nel ventre. Riflessioni sull'infanzia dall'antichità a oggi", Milano: Mimesis, pp. 125-137. ISBN: 9788857567563

2019:

Volpi, L. (2019) *Storia di armadillo, storia di Lince. Identità e opposizione in un rituale kichwa dell'Alta Amazzonia peruviana*. "Antropologia e Teatro", numero speciale in onore di Claude Lévi-Strauss, pp. 170-185. DOI: 10.6092/issn.2039-2281/10101

Volpi, L. (2019) *Voglio vivere in euskera. Le utopie linguistiche insegnate agli Altri*. "Altre Modernità" 9, pp. 291-304. ISSN: 2035-7680, DOI: 10.13130/2035-7680/12159.

Capocasa, M., Volpi, L. (2019) *The Ethics of Investigating Cultural and Genetic Diversity of Minority Groups*. "HOMO Journal of Comparative Human Biology" 70 (3), pp. 233-244. ISSN: 0018-442X, DOI: 10.1127/homo/2019/1095.

Volpi, L. (2019) *Identità virtuale, identità plasmata. L'ottava provincia basca e le comunità genetiche immaginate*. *Ethics in Progress* 10, pp. 29-141. ISSN: 2084-9257, doi: 10.14746/eip.2019.1.10.

2018:

Volpi, L. (2018) *Nondik gatzoz? Riconfigurare il passato attraverso le indagini genetiche per riscrivere il presente in Euskal Herria*. "L'Uomo Società Tradizione Sviluppo" 1, pp. 53-76. ISSN: 1125-5862, DOI: 10.7386/92071.

ABILITÀ LINGUISTICHE

- ITALIANO: madrelingua
- INGLESE: scrittura C1, lettura C1, espressione orale B2
- SPAGNOLO: scrittura C1, lettura C1, espressione orale C1
- FRANCESE: scrittura B1, lettura B1, espressione orale B1
- KICHWA: scrittura A2, lettura A2, espressione orale A2

Data

13/05/2024

Luogo

Milano